

Zimmermann.

by C. Bechstein

Счастье играючи!



Пианино и рояли

Пианино и рояли бренда Zimmermann: счастье играючи!

Вы абсолютный новичок или уже опытный пианист? Как бы то ни было, с нашим инструментом ваша жизнь зазвучит по-новому!

Zimmermann – это жизнь, полная музыки. Наши пианино и рояли неизменно доставляют радость и удовольствие от игры. Что не случайно, ведь у нашего фирменного качества богатые традиции. Абсолютно все инструменты под брендом Zimmermann разработаны компанией «К. Бехштейн», которая славится во всём мире уникальным звучанием своих пианино и роялей.

Предлагаем традиционное и вместе с тем инновационное качество по справедливой цене: мы стремимся к тому, чтобы у каждого была возможность играть на собственном акустическом инструменте. Игра на фортепиано может увлечь и детей, и их родителей, стать частью семейного досуга или поводом побыть наедине с собой и музыкой. Каталог, который мы представляем вашему вниманию, раскроет разнообразие и особое очарование пианино и роялей Zimmermann. А если однажды, прикоснувшись к клавишам своего инструмента, вы больше не захотите расставаться с ним, мы будем считать свою миссию выполненной.

Оглавление

- 4–5 **Что обещает бренд Zimmermann**
- 6–7 **Качество: акустическое и цифровое**
- 8–17 **Пианино Zimmermann**
- 18–23 **Рояли Zimmermann**
- 24–25 **Цифровая система VARIO**
- 26–27 **Наша история**

Что обещает бренд Zimmermann

Для начинающих, продолжающих и просто для моментов счастья



У нас «бехштейновские» гены: пианино и рояли Zimmermann – это доступные по цене инструменты великолепного качества, решающими критериями которого являются звучание фортепиано и впечатление от игры.

Нет ничего важнее хорошего инструмента: он развивает в вас навыки игры, благодаря своему стабильному ладу оттачивает ваш слух и помогает раскрыть ваш творческий потенциал. И в довершение всего – у него прекрасное звучание, которое наполняет вас ощущением радости. Это особенно важно для новичков и тех, кто решил вновь заняться музыкой: они с первых минут смогут по-настоящему наслаждаться игрой.

Именно поэтому стоит присмотреться к инструментам Zimmermann. Обратите внимание на изящную надпись, которая красуется на правой стороне наших фирменных пианино и роялей: Designed by C. Bechstein. Инструменты Zimmermann вобрала в себя новаторский потенциал компании «К. Бехштейн» и её богатый опыт, накопленный с 1853 года. В тёплом напевном звучании наших инструментов вы, безусловно, услышите легко узнаваемые «фамильные нотки». Крепкие семейные узы скреплены пятилетней гарантией от компании «К. Бехштейн». Гарантия распространяется на все инструменты бренда Zimmermann.

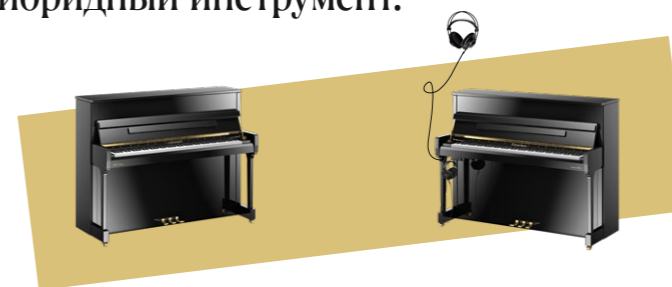
Для вас это явный выигрыш: фортепиано безупречного качества, стильного современного дизайна, по честной цене. Мы хотим, чтобы благодаря нашему инструменту каждый, будь то новичок или опытный пианист, смог легко погрузиться в мир фортепианной музыки.



Качество: акустическое и цифровое

На любой Музыкальный вкус

Ничто не сравнится со звучанием акустического фортепиано и радости от физического процесса игры на нём. А если для вас важны цифровые возможности и функция отключения звука, то вам нужен гибридный инструмент.



Акустический
инструмент

Гибридный
инструмент



Акустический или цифровой инструмент? Этим вопросом сегодня задаются многие. Благодаря гибридным инструментам с системой VARIO выбор становится очевидным: помимо удобной функции отключения звука они предлагают многие опции, доступные лишь в цифровом формате.

В отличие от чисто цифровых инструментов звучание акустических пианино и роялей рождается непосредственно под вашими пальцами, – и каждый раз это звучание «свежее» и уникальное. Живой акустический опыт абсолютно необходим по двум причинам: во-первых, фортепианная механика дает вам реальное ощущение овладения игрой; во-вторых, акустическое звучание развивает музыкальный слух, позволяет различать тончайшие нюансы и по-настоящему наслаждаться игрой и прекрасным звучанием. Однако это далеко не всё, что могут предложить наши инструменты!

Пианино и рояли Zimmermann доступны не только в стандартном акустическом, но и в гибридном варианте, оснащённые нашей цифровой системой VARIO. А это значит, что ко всем преимуществам вашего акустического инструмента добавляется удобная функция отключения звука и многочисленные цифровые приложения. Например, вам нравится музицировать по ночам? Никаких проблем! Ведь в вашем распоряжении функция стопорной планки, перехватывающей молоточки ещё до того, как они коснутся струны. При этом ваше пианино молчит, а «умная» электроника обеспечивает отличный звук, который через наушники передаётся вам прямо в уши. И самое важное при этом: несмотря на такую цифровую уловку, у вас сохраняется полное ощущение игры на акустическом инструменте. Подробности можно найти на странице 24 этого каталога или в Интернете по адресу bechstein-digital.com.

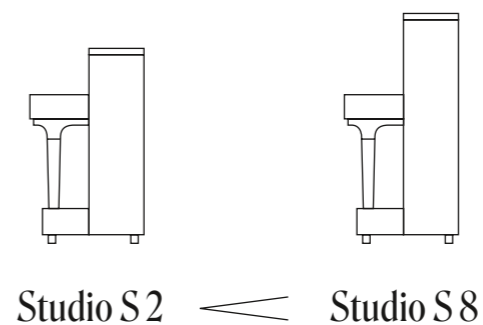
Помните: система VARIO, встроенная в гибридные инструменты Zimmermann, специально разработана для этого бренда и не подходит для доукомплектации уже имеющегося инструмента. Поэтому решение в пользу стандартного или гибридного варианта следует принять ещё перед покупкой.

Пианино Zimmermann

Фортепиано – поистине универсальный инструмент. Разнообразие звучания позволяет ему и солировать, и играть в ансамбле. Ему покорны все жанры музыки любых эпох – от барокко до рока. Игра на фортепиано – прекрасный способ открыть для себя чудесный мир музыки.

И хотя для оптимального распространения звука пианино должно скромно стоять «спиной к стене»: в вашем доме оно всегда будет в центре внимания! И даже если на инструменте не играют, он смотрится стильно и ненавязчиво и всегда будет притягивать к себе взгляд. Чтобы наши пианино раскрывали себя именно с этой стороны и вписывались в любой интерьер, мы выбрали для них дизайн, в котором присутствуют как классические, так и современные элементы.

Пианино Zimmermann будет радовать вас тёплым напевным звучанием и своей безупречной механикой. Для демонстрации полного диапазона глубины, объёмности и мощности звука наших четырёх моделей пианино мы хотели бы представить их вам в стиле нарастающего крещендо: от миниатюрной компактной модели Studio S 2 до большой и звучной Studio S 8.



Studio S 2 Studio S 8



Мал – пока не зазвучал



Studio **S2**

Отделка корпуса Чёрное полированное
Вес 220 кг
Размеры Ш 149 × В 114 × Г 59 см

Zimmermann Studio S 2 – самое миниатюрное из наших больших пианино.

Модель Studio S 2 – малыш в семье Zimmermann. И предмет нашей особой гордости. Потому что несмотря на миниатюрные размеры это во всех отношениях «взрослое» пианино, на котором приятно играть. Оно сочетает в себе тёплый напевный звук и высокие бехштейновские стандарты и, будучи прекрасным акустическим инструментом, выгодно отличается по-настоящему честной ценой. Компактная модель

Studio S 2 легко впишется практически в любой интерьер и при этом обладает полным звучанием, которым может наполнить весь дом. А если вы не хотите, чтобы вас слышали окружающие, присмотритесь к модели Studio S 2, оснащённой системой VARIO, с функцией отключения звука при игре в наушниках и другими цифровыми «хитростями». В чём особенность модели Studio S 2 и почему мы ею так гордимся? У этого миниатюрного пианино – большие возможности.

Studio **S 2 VARIO**

Гибридный вариант Studio S 2 оснащён системой VARIO, которая дополняет акустический инструмент функцией отключения звука и широкой гаммой цифровых опций.

Подробнее о системе VARIO на странице 24.



Самый крошечный гибридный семейства Zimmermann

Studio S4

Отделка корпуса	Чёрное полированное
Вес	235 кг
Размеры	Ш 149 × В 120,5 × Г 62,5 см

Zimmermann Studio S 4 – это инструмент, который наполнит музыкой ваш дом.

Любой, кто хоть раз играл на пианино Studio S 4, невольно попадал под его очарование. Благодаря своим пропорциям и сбалансированному звучанию оно прекрасно подходит для начинающих. Обладая завидной прочностью и красивыми формами, оно станет центром музыкального притяжения в детской комнате, где будет смотреться столь же неотразимо, как и в любом другом помещении. Даже слабым детским ручкам под силу извлечь из этого инструмента отличное

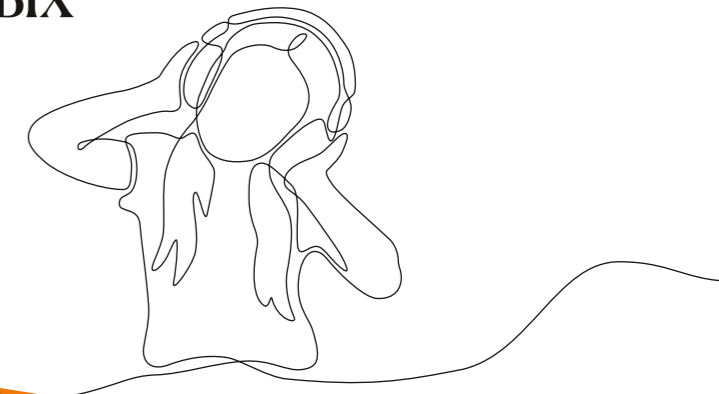
звучание. Это поможет пробудить интерес к музыке с самого юного возраста. Благодаря умной функции плавного закрывания крышки пальцы музыканта, а также сам инструмент надёжно защищены.

Открывая мир музыки, мы не забыли и о его цифровых форматах. Гибридный вариант Studio S 4 с интеллектуальной системой VARIO позволяет не только репетировать в наушниках, но также учиться, играть и сочинять музыку с помощью креативных приложений. Studio S 4: отличное пианино, особенно для юных пианистов!



**Большие
музыкальные
моменты –
также для маленьких пальчиков**

Развитие творческого дара – также за счёт цифровых форматов



Studio S4 VARIO

Гибридный вариант Studio S 4 оснащён системой VARIO, которая дополняет акустический инструмент функцией отключения звука и широкой гаммой цифровых опций.

Подробнее о системе VARIO на странице 24.

Начинающий пианист
наслаждается
звучанием
инструмента...



Studio S6

Studio S 6 позволит добраться до самых высот музыки и погрузиться в её глубины.

Вы с энтузиазмом делаете первые шаги в освоении инструмента? Или уже играли раньше и теперь решили возобновить занятия? Тогда пианино Studio S 6 – то, что вам нужно! Инструмент высокого качества, с приятным звучанием и богатыми обертонами, доступный по цене. И при этом выглядит просто круто! Благодаря точной регулировке механики и клавиатуры он буквально с первых нот тренирует пальцы и слух – и увлекает в свой волшебный мир звука. А если время уже позднее, но вам не терпится разобрать новую пьесу, достаточно просто надеть наушники системы

Отделка корпуса Чёрное полированное
Вес 240 кг
Размеры Ш 149 × В 125,5 × Г 63,4 см

VARIO: благодаря функции отключения звука можно играть хоть всю ночь. Добавьте сюда множество цифровых возможностей, которые вам ещё только предстоит открыть для себя, и вы поймёте: от Studio S 6 просто не оторваться!

Studio S 6 VARIO

Гибридный вариант Studio S 6 оснащён системой VARIO, которая дополняет акустический инструмент функцией отключения звука и широкой гаммой цифровых опций. Подробнее о системе VARIO на странице 24.

...Все вокруг
наслаждаются
тишиной



Studio S 8

Отделка корпуса	Чёрное полированное
Вес	255 кг
Размеры	Ш 149 × В 132 × Г 66,5 см

Studio S 8 – это фортиссимо среди пианино Zimmermann!

Свет медленно гаснет, занавес открывается, звучат первые аккорды – и сразу понимаешь: пианино Studio S 8 рождено для сцены. Оно легко превратит вашу гостиную в музыкальный салон и без труда заполнит звучанием любое помещение с высокими потолками, студию звукозаписи или концертный зал музыкальной школы. Этот инструмент не боится сцены и всегда готов громко заявить о себе. Даже надменные рояли не раз бросали на него восхищённые взгляды – разумеется, украдкой! Его величественный корпус не теряется в общей массе, у него тёплый и

сильный звук – и басы, которые ощущаются буквально физически. При этом он весьма скромный по цене. И готов стать вам настоящим другом! А ещё у него есть близнец – Studio S 8 VARIO, который силён в цифровых технологиях. Помимо функции отключения звука, он располагает рядом других интеллектуальных приложений, которые можно услышать и, что ещё важнее, попробовать на практике. Итак, наше крещендо достигло своего фортиссимо: пианино Studio S 8 – настоящий профессионал сцены.



Публика смолкает, когда он начинает звучать

Но если надо – ОН ГОТОВ играть беззвучно



Studio S 8 VARIO

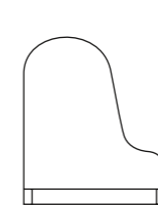
Гибридный вариант Studio S 8 оснащён системой VARIO, отключения звука и широкой гаммой цифровых опций. которая дополняет акустический инструмент функцией **Подробнее о системе VARIO на странице 24.**

РОЯЛИ Zimmermann

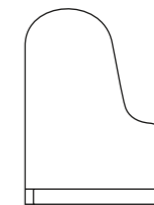
Рояль – это инструмент, в котором воплощена извечная мечта о завораживающем звуке и неотразимой красоте. Рояли Zimmermann делают эту мечту реальностью, причём с идеальным соотношением цены и качества.

Собственный рояль – это во многих отношениях «нечто особенное». За счёт своей легендарной изогнутой формы он уверенно заполняет окружающее пространство и всегда окутан аурой элегантности. Рояль Zimmermann сразу даёт понять, насколько важны для его владельца музыка и возможность самому сесть за инструмент. Звучание наших роялей отличается удивительной теплотой и харизмой, завораживающей как самого пианиста, так и его аудиторию.

Рояли Zimmermann линии Studio – это инструменты высочайшего качества, которые заинтересуют и тех, для кого одним из важных аргументов является разумная цена. Особая сбалансированность и прекрасная контролируемость звука открывают множество возможностей для творчества и интерпретации музыки. Различные размеры – от очаровательных компактных моделей до великолепных крупных красавцев – позволяют подобрать инструмент с учётом индивидуальных предпочтений. И лишь в вопросах качества мы не знаем компромиссов: только фирменное, беxштейновское!



Studio S150



Studio S160





Искусство взять верный тон...

Studio **S 150**

Отделка корпуса	Чёрное полированное
Вес	292 кг
Размеры	Ш 156 × Д 152 см

Рояль Studio S 150: почему вокруг него все танцуют?

Он прекрасен внешне и внутренне: в нём чувствуется сила и энергия, он буквально заряжает зал и при этом настолько компактен, что вокруг всегда остаётся место для танцующих пар. Он готов вписаться и в узкие помещения, играючи наполняя их своим звучанием. Благодаря тому, что он почти квадратный в основании, для него гораздо легче найти подходящее место. Безусловно, рояль Studio S 150 полностью отвечает стандартам качества компании «К. Бехштейн». Несмотря на относительно небольшие размеры

инструмента его звучание изумляет даже экспертов. Что неудивительно: ведь в него заложены наши гениальные инженерные решения. Прекрасный инструмент по справедливой цене!

Если для танцев уже поздно, но хочется сыграть пару мелодий для себя, никому не мешая, – просто активируйте функцию отключения звука в установленной на рояле цифровой системе S 150 VARIO. Будь вы душа компании в окружении танцующих пар или пианист наедине с музыкой, играющий только для себя: рояль Studio S 150 станет для вас неиссякаемым источником радости.

Studio **S 150 VARIO**

Гибридный вариант Studio S 150 оснащён системой VARIO, которая дополняет акустический инструмент функцией отключения звука и широкой гаммой цифровых опций. **Подробнее о системе VARIO на странице 24.**



...И умение вовремя замолчать

ЖИВОЙ КОСМОС ЗВУКА...

Studio S160

Рояль Studio S 160 своим звучанием способен унести вас в другое измерение.

Он играючи откроет для вас совершенно новые миры звука. Очаровательный кабинетный рояль небольших размеров не только радует глаз своей классической красотой и какой-то особой элегантностью. По тембру и напевности инструмента с первых нот чувствуется, что тон задают его бехштейновские гены. Конструкция рояля, разработанная компанией «К. Бехштейн», включает в себя сложный игровой механизм, который позволяет полностью контролировать туше и выполнять очень тонкую проработку динамических нюансов.

Этот инструмент – по-настоящему недорогая и вместе с тем стоящая альтернатива для музыкальных школ и студий, камерных залов и домашних салонов или для музицирования в собственное удовольствие. Разумеется, мы предлагаем этот рояль и в комплекте с системой VARIO, которая способна добавить ко всем преимуществам акустического инструмента целый ряд цифровых возможностей. Studio S 160: рояль, которым не перестаёшь восхищаться!

Отделка корпуса Чёрное полированное
Вес 312 кг
Размеры Ш 156 × Д 160 см



...и его цифровая ЭВОЛЮЦИЯ

Никому не мешает!



Studio S160 VARIO

Гибридный вариант Studio S 160 оснащён системой VARIO, которая дополняет акустический инструмент функцией

отключения звука и широкой гаммой цифровых опций. Подробнее о системе VARIO на странице 24.



Цифровая система VARIO

Между «форте» и «пиано»



Наряду с функцией отключения звука система VARIO предлагает вам комплексное решение, которое добавляет к преимуществам акустического инструмента множество цифровых приложений.

Прежде чем перейти к цифровым возможностям наших гибридных инструментов с системой VARIO, хотели бы остановиться на важном для многих вопросе отключения звука и объяснить, как это работает. С помощью небольшого рычага вы активируете стопорную планку, которая останавливает молоточки, приведённые в действие нажатием на клавишу, – прежде чем они коснутся струн. Если молоточек не ударяет по струне, звука не возникает. Чуткая сенсорная система точно записывает то, как вы задействуете клавиши и педали, а звуковой модуль в реальном времени преобразует эти данные в прекрасное звучание, которое вы слышите через наушники, – и при этом сохраняете реальное ощущение игры, что самое важное.

Однако свой истинный потенциал система VARIO раскрывает в цифровом режиме, оснащая ваш акустический инструмент различными цифровыми возможностями. Например, через Bluetooth вы можете подключить пианино к многочисленным музыкальным приложениям. И тогда ваши возможности становятся практически безграничными! Вы можете записывать свою игру и делиться ей*, можете превратить своё пианино в клавишин или другой клавишный инструмент*, настроить звучание вашего пианино или даже выбрать помещение, в котором оно должно звучать. К сожалению, здесь мы можем лишь кратко перечислить некоторые из этих возможностей. Для получения дополнительной информации см. bechstein-digital.com.

* Пока только для iOS (по состоянию на конец 2021 г.)



Наша ИСТОРИЯ

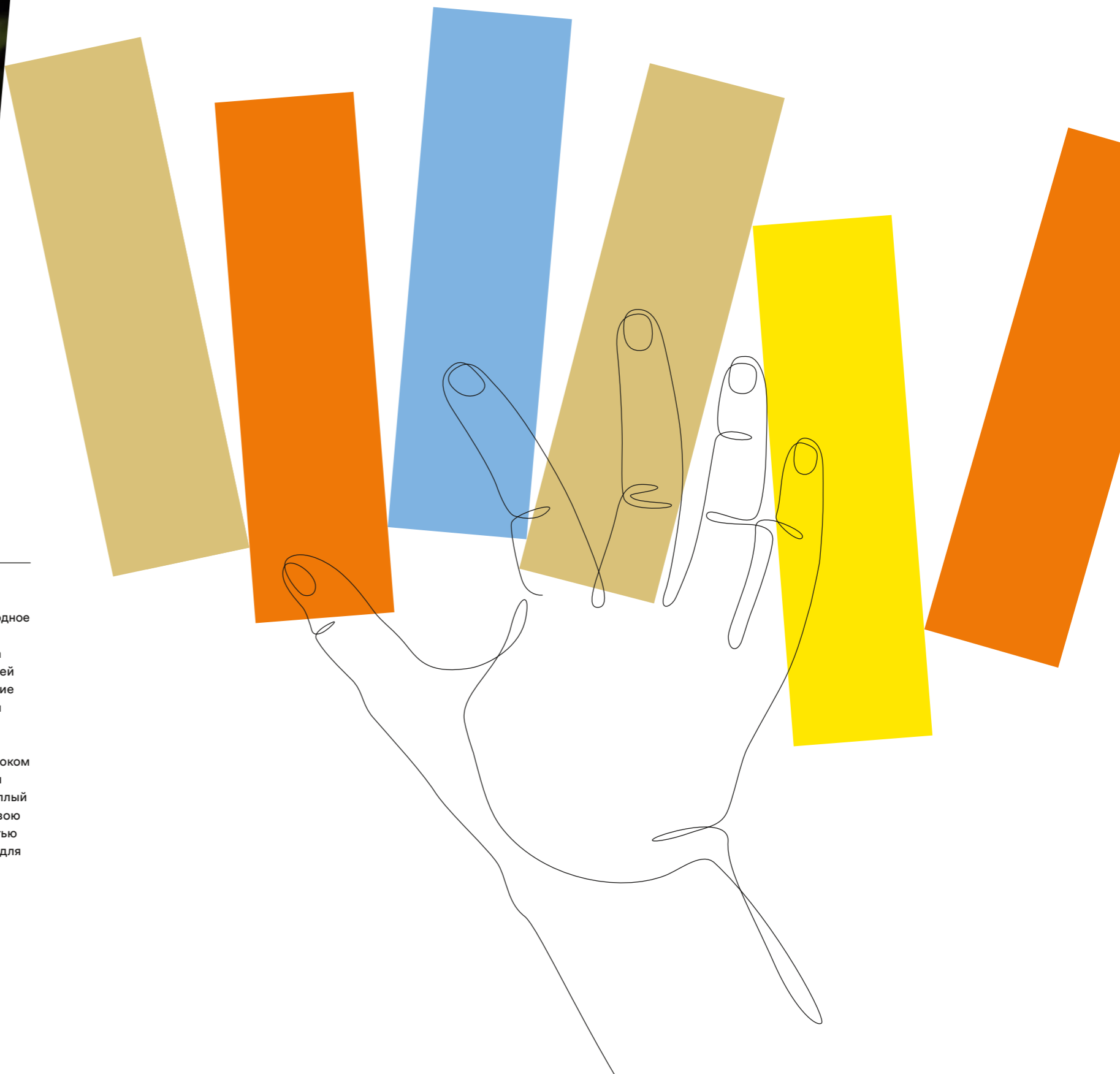


Выбирая наш инструмент, вместе с роялем или пианино вы в опосредованной форме приобретаете опыт и мастерство их создателей. Краткий взгляд на нашу богатую историю даёт почувствовать, какими традициями гордится бренд Zimmermann.

Вначале хотели бы упомянуть, что бренд Zimmermann имеет в своём активе славные традиции немецкого фортепианостроения. Ещё в 1884 году братья Макс и Рихард Циммерманны основали под Лейпцигом свою фортепианную фабрику Gebr. Zimmermann. И успех не заставил себя ждать! Спустя всего два десятилетия фабрика Zimmermann стала вторым по величине фортепианным производством в Европе. Однако братья не почили на лаврах: были открыты новые производства, в том числе в саксонском городке Зайфхеннерсдорф, где сегодня находится фабрика

знаменитой компании «К. Бехштейн». В 1946 году компания Zimmermann была преобразована в «Народное предприятие Саксонская фортепианная фабрика Зайфхеннерсдорф» и во второй половине 20 века играла в высшей лиге европейских производителей фортепиано. В 1992 году наше славное предприятие с богатыми традициями вошло в состав компании «К. Бехштейн».

С тех пор бренд Zimmermann является важным игроком в бехштейновском семействе брендов, предлагая инструменты, сочетающие отличное качество, тёплый звук и доступную цену. Мы продолжаем писать свою почти 140-летнюю историю успеха и с уверенностью смотрим в будущее. Наши инструменты созданы для вас: играйте и будьте счастливы!





Выходные данные

© 2022 C. Bechstein Sales & Service GmbH — Kantstraße 17 – D-10623 Berlin (Германия) — Телефон: +49 (0)30 2260 559 559
Эл. почта: sales@bechstein.com — Иллюстрации: Ян Филип Вельхеринг — Компания «К. Бехштейн» оставляет за собой право вносить
технические изменения применительно ко всем моделям пианино и роялей в части акустики, корпуса, вариантов исполнения и габаритов.