

Der kostbare Klang –  
Flügel und Klaviere  
2023



**C. BECHSTEIN**

[www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

# CONCERT



# Willkommen in der deutschen Manufaktur für Flügel und Klaviere der höchsten Qualität.

„  
Man sollte Klaviermusik  
nur für den  
Bechstein schreiben.“

Claude Debussy



## C. BECHSTEIN

**Seit 1853 entstehen  
bei C. Bechstein  
in Deutschland  
edelste Juwelen  
deutscher Klangkultur  
in Handarbeit.  
Das Nonplusultra für  
verwöhnteste  
Ohren und anspruchs-  
vollste Finger.**

Unter den Händen unserer erfahrenen Meister und Spezialisten werden einzigartige, beseelte musikalische Persönlichkeiten geformt. Unter wahrhaft luxuriösen Bedingungen erblicken klingende Meisterstücke das Licht der Welt.

Für ihre Entwicklung bekommen sie nur die besten Materialien, die sorgsamsten klimatischen Voraussetzungen sowie die feinste Verarbeitung durch verantwortungsvolle Experten mit auf den Weg. Die Entstehungsgeschichte eines C. Bechstein-Flügels oder -Klavers der Concert-Reihe währt über viele Monate und Jahre.

Ein Meisterstück aus der C. Bechstein-Manufaktur ist ein hochkomplexes Wesen, herausgebildet und gereift in hundert von Schritten und Phasen. Solch ein klangvoller Edelstein wurde liebevoll bearbeitet und geschliffen.

# Erleben Sie die Elite deutscher Klavierbaukunst.

**Genießen Sie das  
hör- und spürbare  
Ergebnis, die  
Noblesse und  
Perfektion  
klavierbauerischer  
Exklusivität.**

Der unverwechselbare C. Bechstein-Klang entstand 1853 in der Blütezeit des Klaviers. Die größten Musiker liebten schon damals ihren C. Bechstein wegen seiner Würde, seiner großartigen Gesetztheit, Klarheit, einzigartigen Farbigkeit und Beweglichkeit.

Ein C. Bechstein ist universell einsetzbar: für die große Fülle romantischer Musik, die vielfältige Moderne; C. Bechstein ist der ideale Partner für Kammermusik, macht Bachs Transparenz durchhörbar und ist bestens geeignet für Jazz oder Pop. Dieser Klang ist faszinierend schön, edel und rund, ist menschlich und modulationsfähig wie eine begnadete Stimme.

In C. Bechstein-Instrumenten klingt die große Tradition der europäischen Musik. Sie verbinden den Geist der Moderne mit der legendären Klavierepoche, in der die große Klavierliteratur entstand, erschaffen von großen Komponisten an ihrem C. Bechstein.



# D-282

→ Mehr Information

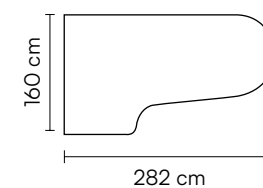


## Das Meisterstück

Ein kräftiger, dennoch nicht übergewichtiger Bass, eine tragfähige, lyrische Mittellage, ein singender Diskant – das sind Eigenschaften, die den Erfordernissen heutiger Klangideale entsprechen. Singendes C. Bechstein-Timbre mit noch mehr Dynamik und Durchsetzungskraft. Absolut kontrollier- und differenzierbar.

**Ausführungen** Schwarz poliert;  
weitere Ausführungen unter [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

### Maße



**Gewicht** 521 kg



VARIO Digitalsystem optional

# C-234



➔ [Mehr Information](#)

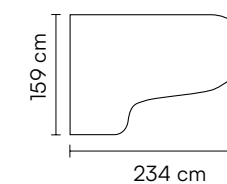


## Das Klangwunder

Enorme Kraftreserven und die größtmögliche Subtilität. Das C. Bechstein Klangwunder C-234 überzeugt mit seiner schier unermesslichen Farbvielfalt, mit seiner Wandlungsfähigkeit der Klänge und seinem fantastischen Spielwerk. Auf dem Semi-Konzertflügel kann sich ein Pianist in allen Nuancierungsstufen mit Genugtuung ausdrücken.

**Ausführungen** Schwarz poliert;  
weitere Ausführungen unter [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

### Maße



**Gewicht** 437 kg



VARIO Digitalsystem optional

# B 212



➔ [Mehr Information](#)

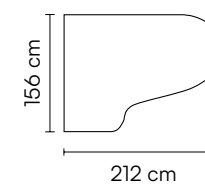


## Dieser meisterliche Flügel setzt Maßstäbe!

Sensible Spielart, optimale Klangdauer und großes Volumen: B-212 – der Salonflügel der Spitzenklasse. Tauchen Sie ein in eine wunderbare Welt der Klangfarben. Dynamische Tiefe gekoppelt mit feinsten Nuancierbarkeit. Ein Soloinstrument für kleinere Säle und ein idealer Kammermusikflügel. Ein Maßstab für Professionalität.

**Ausführungen** Schwarz poliert;  
weitere Ausführungen unter [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

### Maße



**Gewicht** 399 kg



VARIO Digitalsystem optional



# A-192

➔ [Mehr information](#)



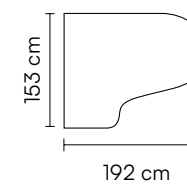
## Der kleine Große

Feinste Nuancierungsmöglichkeiten, vorzügliche spieltechnische Eigenschaften. Wundervolles Farbspektrum, volle Bässe, singender Diskant, makellose Registerübergänge, professionelle Spielart: der kleine Große.

Der kraftvolle und lyrische Salonflügel, ausgerichtet auf den anspruchsvollen Kunden für Instrumente der Weltklasse.

**Ausführungen** Schwarz poliert;  
weitere Ausführungen unter [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

### Maße



**Gewicht** 350 kg



VARIO Digitalsystem optional

# L-167

➔ Mehr Information



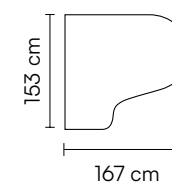
➔ **Der Beste  
unter den  
Kleinen**

## Der Profiflügel im Kompaktformat ...

... wird oft als „der beste Kleine überhaupt“ bezeichnet. Die Merkmale des Konzertflügels wurden proportional angepasst, inklusive Duplex-Skala und hervorragender Kontrollierbarkeit in feinsten Abstufungen. Fantastische Klangentwicklung, Tragfähigkeit und Tonlänge.

**Ausführungen** Schwarz poliert;  
weitere Ausführungen unter [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

### Maße



**Gewicht** 317 kg



VARIO Digitalsystem optional



# Atemberaubender Klang – die C. Bechstein Concert-Klaviere



**C. Bechstein-  
Klaviere der  
Concert-Klasse –  
eine Instanz  
im höchsten  
Qualitätssegment  
weltweit.**

Unübertroffene Feinheit und Eleganz im Spielgefühl! Ein C. Bechstein-Klavier der Concert-Reihe steht für unübertroffene Klangerlebnisse: farbig, gesanglich, ausgeglichen – mit allen Möglichkeiten der musikalischen Interpretation aller Stilrichtungen.

C. Bechstein-Klaviere: berühmt für ihre Stabilität, ihre Dauerhaftigkeit über Generationen. Ihr C. Bechstein Concert-Klavier begeistert Sie, wenn Sie höchste Ansprüche an Klang und Spielart stellen, wenn Sie das Besondere suchen und ein wirkliches Meisterstück zum musikalischen Freund gewinnen wollen – von den ersten Schritten bis zur Virtuosität.

Die C. Bechstein Concert-Konstruktionen unterscheiden sich in ihrer Persönlichkeit von jedem anderen Klavier und werden in Spielgefühl und Klang leicht mit einem Flügel verwechselt.

800



➔ [Mehr Information](#)

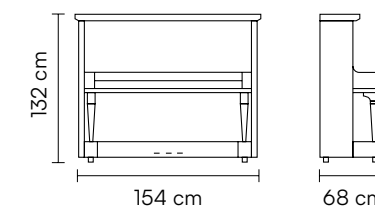


## Ein Konzertflügel, verpackt in ein Klavier

Ein Flügel verleiht Flügel – dieses Klavier auch. Sie müssen keine Kompromisse mehr eingehen. Erwecken Sie durch Ihr Spiel einen einzigartigen Klangkörper. Erleben Sie das einzigartige Spielgefühl. Mit diesem Klavier holen Sie sich einen Flügel in Ihr Wohnzimmer. Ein Flügel? Ein Klavier? Ein Concert C 8!

**Ausführungen** Schwarz poliert; weitere Ausführungen unter [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

### Maße



**Gewicht** 262 kg



VARIO-Digitalsystem optional

# 66C



➔ [Mehr Information](#)

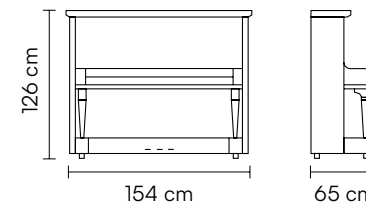


## Fast ein Flügel

Perfektion in der Kunst des Klavierbaus – die C. Bechstein Konzertklaviere werden leicht mit einem Flügel verwechselt. Nicht nur durch den Klang, sondern auch durch die einzigartige Mechanik, die einem Flügel verblüffend nahe kommt. Mit seiner gefälligen Größe und seinem vollen Klang schmückt das C. Bechstein Concert C 6 Klavier jedes Musikzimmer und bereitet endlose Momente der Freude.

**Ausführungen** Schwarz poliert; weitere Ausführungen unter [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

### Maße



**Gewicht** 254 kg



VARIO-Digitalsystem optional

**1853 von Carl Bechstein  
gegründet – und seitdem  
Liebling bedeutendster  
Künstler von Franz Liszt  
bis Richard Wagner.**

**Der Klang  
fasziniert.  
Seit seiner  
Entwicklung durch  
den visionären  
Klavierbaumeister  
Carl Bechstein  
wird er leiden-  
schaftlich geliebt.**

C. Bechstein – einer der ganz wenigen Namen, die weltweit als Synonym für hervorragende Klaviere und Flügel stehen. 1853 von Carl Bechstein in Berlin gegründet, entwickelte sich die Berliner Piano-fortefabrik rasch zu einem Unternehmen, das bis heute bei Musikern ein hohes Ansehen genießt.

Hans von Bülow, Richard Wagner und Franz Liszt schätzten die Qualität der Instrumente ebenso wie Wilhelm Backhaus, Sergei Rachmaninow oder Leonard Bernstein.

Auch die Pop- und Rockgeschichte kommt ohne den Namen C. Bechstein nicht aus. Die größten Welthits von Elton John, den Beatles, Pink Floyd und unzähligen anderen Künstlern entstanden auf den Instrumenten aus der C. Bechstein Manufaktur. Dies liegt nicht zuletzt am Entwicklungsgeist des Firmengründers, dem das Unternehmen bis heute verpflichtet ist.

Unablässige Forschung und Weiterentwicklung, eine unangefochtene Fertigungstiefe bis in die kleinsten Details sowie die stetige Ausbildung von Fachkräften verhelfen unseren Instrumenten, das Nonplusultra des Klavierbaus widerzuspiegeln – immer im Geiste des berühmten C. Bechstein Spielgefühls und des besonderen Klangs.

## Impressum

© 2023 C. Bechstein Sales & Service GmbH  
Kantstraße 17 | 10623 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 226 05 59 59  
welcome@bechstein.com

[www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

-  [BechsteinPianos](#)
-  [bechstein.official](#)
-  [Bechstein1853](#)

Bilder: Deniz Saylan, Eric Bohr,  
Andreas Tschink, C. Bechstein Archiv

Technische Änderungen für alle Modelle in Bezug auf die akustische Anlage, das Gehäuse, die Fuß- und Lyragegestaltung, die Ausführungen und die Maße sind C. Bechstein vorbehalten.



**C. BECHSTEIN**